Управление образования Благовещенского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Центр дополнительного образования детей Благовещенского муниципального округа»

УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ Чигиринской СОШ Шевелев А.В. 20.01.2023 г.	Рассмотрена на заседании методического объединения «19» января 2023 г. Протокол № 2	УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ ЦДОД Благовещенского муниципального округа Петренко Н.Н. 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности

«Умелец»

Возрастная категория: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: базовый
Форма реализации: сетевая

Автор-составитель:

Мещерякова Маргарита Анатольевна,

педагог дополнительного образования.

с. Волково, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы..... 2

1.1 Пояснительная записка..... 2

1.2 Цель и задачи программы..... 8

1. 3 Содержание программы……10

1.4 Планируемые результаты. 16

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий..... 16

2.1 Календарный учебный график..... 17

2.2 Условия реализации программы..... 22

2.3 Форма аттестации..... 23

2.4 Модуль для дистанционного обучения..... 28

Список литературы 29

Приложение……30

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. № 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

6. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. № ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы»;

7. Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

8. Уставом МАОУ Чигиринской СОШ;

9. Уставом МАОУ ЦДОД Благовещенского МО.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: базовый.

Форма реализации: сетевая.

Актуальность программы.

Данная программа раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Работа в данном направлении – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Работа спланирована так, чтобы занятия расширяли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью и другими материалами как природного, так и синтетического происхождения, а не дублировала программный материал по труду. Работа организуется с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность,** которая является важным направлением в **развитии и воспитании** ребенка. Формирование у ребят нравственных качеств личности, духовно-нравственных ценностей гражданина, патриотического сознания, через организацию благоприятной атмосферы и совместной творческой деятельности,

способствовать познанию традиций, праздников малой и большой Родины. Создать условия для воспитания толерантности, порядочности, доброты, чуткости, взаимопомощи, милосердия и нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании, чтобы дети овладели навыками межличностного общения. Формировать экологическое сознание, посредством изучения истории культуры, природы родного края. Способствовать организации продуктивного досуга детей, направленного на полноценное развитие личности каждого ребёнка.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, портнихи, скульптора. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, бросовым материалом, нитками, пластилином, солёным тестом, природным материалом и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Новизна программы заключается в освоении обучающимися новых технологий при работе с бумагой, картоном, фольгой, комбинирование различных материалов и техник, внедрение проектной деятельности.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-

прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Объединение разных видов творчества позволит детям осознать свои способности.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Адресат программы. Программа предназначена для детей 7-11 лет (1-4 кл.), проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Обучающиеся данного возраста чрезвычайно пытливы и любознательны. Они способны с головой уходить в интересующее их занятие. Дети часто высказывают много разных мыслей по поводу конкретной ситуации. В этом возрасте дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений, приобретают качества, свойственные взрослым. В качестве общих характеристик всех познавательных процессов ребенка отмечаются их произвольность, продуктивность и устойчивость. Следовательно, такие психологические черты обучающихся 7-11 лет, как любознательность, ориентация на внешний мир, повышенная реактивность и богатое воображение, а также успешный уровень адаптации ребенка к социальной жизни, адекватная

самооценка и ориентация на авторитет родителей, помогает раскрытию их возможностей и развитию творческих способностей.

Состав группы разновозрастной, постоянный.

Организационно-педагогические основы программы.

Всего в год – 68 часов. Длительность 1 часа занятия - 40 минут. Занятия 2 раза в неделю.

Форма обучения: очная

Место и сроки проведения.

Место проведения: МАОУ Чигиринская СОШ.

Сроки реализации: с 25.09.2023 г. по 30.05.2024 г.

Количество обучающихся в группе: до 25 человек.

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация);
- репродуктивный – воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия);
- частично–поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей;
- эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается

темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Структура занятия:

1. Показ и объяснение руководителя.
2. Планирование работы.
3. Инструктаж по технике безопасности.
4. Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.
5. Самостоятельная творческая работа детей.
6. Выставка работ перед коллективом на занятии.

Цель и задачи программы.

Ведущая идея данной программы – создавать комфортную среду общения, развивать способности, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы: развитие художественно-творческой активности обучающихся, организация увлекательного процесса через создание полезных и красивых изделий.

Задачи:

1. Развивать трудовые умения и навыки обучающихся.

2. Научить применять инструменты и приспособления для изготовления изделий.

3. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

4. Развивать художественно-образное мышление.

5. Развивать мелкую моторику рук детей.

6. Формировать нравственные качества, духовно-нравственные ценности гражданина, патриотическое сознание.

7. Способствовать познанию традиций, праздников Родины.

8. Создать условия для воспитания толерантности, порядочности, доброты, чуткости, взаимопомощи, милосердия и нравственной культуры, самовоспитания и самосовершенствования.

9. Способствовать развитию навыков межличностного общения.

10. Формировать экологическое сознание, изучая историю культуры, природы родного края.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1.	**Введение. Инструктаж**	0,5	0,5		Входная диагностика.
Раздел 1. Работа с природным материалом.					
2	"Осенний букет", «Ёжик» /аппликация/ Мозаика из семян на пластилиновой основе. Поделки из шишек «Дружная семейка на прогулке».	3,5		3,5	Творческая работа
Раздел 2. Работа с бросовым материалом.					
3	Знакомство с техникой изготовления изделий из яичной скорлупы. Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Арбуз», «Моя фантазия»	4	0,5	3,5	Беседа, опрос.
4.	Поделки из пластиковой посуды.	2		2	Беседа. Опрос. Творческая работа
Раздел 3. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика.					
5.	Игрушки из скрученных бумажных полосок. "Новостройки", птицы, животные. 3 D работы. Новогодние украшения	4		4	Творческая работа
6.	Знакомство с видами бумаги и приемами работы с ней. Оригами – цветы из бумаги. Цветы из картона и различных видов бумаги «Букет для мамы»	6	1	5	Творческая работа
7.	Аппликации (предметные, объёмные и плоские, сюжетные, декоративные Открытка. Виды открыток. Использование «необычных» материалов при изготовлении открыток. Изготовление открыток на различные праздники (8марта, 23 февраля, День победы.)	6	0,5	5,5	Беседа. Викторина
8.	Симметричная аппликация	4		4	Творческая работа
9.	Динамическая игрушка	4	0,5	3,5	Творческая работа
10.	Процарапывание	4	0,5	3,5	
Раздел 4. Изонить. Работа с нитками.					

11.	Изонить. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда. Эскиз рисунка из геометрических фигур. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности. правила заполнения зигзага Творческая работа «Цветы в вазе», по индивидуальному выбору рисунка	8	0,5	7,5	Творческая работа
12.	Плетение косичек из ниток. Аппликация с использованием "косичек."	4		4	Беседа, опрос.
Раздел 5. Макраме					
13.	История макраме. Использование узлов человеком. Знакомство с узлами. Плетение панно.	10	0,5	9,5	Творческая работа
Раздел 6. Пластилинография					
14.	Вводное занятие. Жгутики «Мышонок» и др. (на выбор) Мозаика Рисование Размазывание всего кусочка по основе "Печатаем" рисунки на пластилиновой основе.	4	0,5	3,5	Творческая работа
Раздел 7. Работа с солёным тестом					
15.	Знакомство с различными составами солёного теста, с необходимыми материалами Как подготовить солёное тесто для лепки. Лепка из солёного теста: черепашки, вселенная, лягушонок, мамонтёнок, снеговик, цветы и других изделий на выбор.	3	0,5	2,5	Творческая работа «Магнитик на холодильник».
16.	**Раздел 8.Подготовка и выставка работ (фотоотчёт)**	1		1	Выставка, фотовыставка
		68	5,5	62,5	

Содержание программы

Этапы работы.

Весь обучающий цикл делится на 4 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

4 этап – выставка работ /в группе/

1 **Введение. Инструктаж (0,5 ч.)**

Теория. Знакомство с программой; информация по организации работы, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности.

Контроль. Входная диагностика.

Раздел 1. Работа с природным материалом (3,5 ч.)

Теория. Беседа: «Законы об охране природы. Как нам охранять природу». «Способы увеличения и уменьшения рисунков; копирования и перенесения на основу».

Практика. Подготовка материала к работе. Творческое выполнение индивидуальных работ из природного материала («Осенний букет», «Ёжик»/аппликация/.Мозаика из семян на пластилиновой основе. Поделки из шишек "Дружная семейка на прогулке").

Контроль. Показ творческой работы, обсуждение.

Раздел 2. Работа с бросовым материалом. (8 ч.)

Теория. Знакомство с техникой изготовления изделий из яичной скорлупы и пластиковой посуды.

Практика. Изготовление поделок с использованием яичной скорлупы (Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Арбуз», «Моя фантазия»), пластиковой посуды.

Контроль. Опрос.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (30ч.)

Теория. Знакомство с различными видами бумаги и открыток.

Практика. Выполнение изделий из полосок; в технике аппликации; на основе коробочек, конусов, цилиндров; изготовление макетов и конструкций. Изготовление подарков и открыток из бумаги, используя технику бумагокручения и бумагопластики. Игрушки из скрученных бумажных полосок ("Новостройки", птицы, животные. 3D работы. Новогодние украшения.) Изготовление открыток на различные праздники (8марта, 23 февраля, День победы). Динамическая игрушка. Процарапывание.

Контроль. Беседа. Викторина Творческая работа.

Раздел 4. Изонить. Работа с нитками (10 ч.).

Теория. Изонить. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда.

Практика. Эскиз рисунка из геометрических фигур.

Отработка основных приёмов работы с изонитью. (Правила заполнения угла, окружности, зигзага)

Плетение косичек из ниток. Аппликация с использованием "косичек".

Контроль. Творческая работа «Цветы в вазе», по индивидуальному выбору рисунка.

Раздел 5. Макраме (10 ч.)

Теория. История макраме. Виды узлов. Использование узлов человеком.

Практика. Знакомство с узлами. Изучение основной и рабочих нитей; плетение репсового, простого квадратного узлов. **Контроль.** Плетение панно.

Раздел 6. Пластилинография (2 ч.)

Теория. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы». Средства выразительности. Понятиям: симметрия, композиция.

Практика. Работа с пластилином (граттаж, жгутики, рисование, мозаика,

размазывание всего кусочка по основе, размазывание кусочка пластилина за один край, лепка в сочетании с бросовым материалом). Объемные и плоскостные изделия из пластилина. Жгутики «Мышонок» и др. (на выбор. Мозаика Рисование пластилином, "Печатаем" рисунки на пластилиновой основе.

Контроль. Выполнение творческой работы.

Раздел 7. Работа с солёным тестом (3 ч.)

Теория. Знакомство с различными составами солёного теста, с необходимыми материалами и красителями. Как подготовить солёное тесто для лепки.

Практика. Лепка из солёного теста: черепашки, вселенная, лягушонок, мамонтёнок, снеговик, цветы и других изделий на выбор.

Контроль. Творческая работа (магнитик на холодильник) Проявление собственного творчества, при самостоятельном планировании своей работы, отборе способа лепки.

Раздел 8. Подготовка и выставка работ (фотоотчёт) (1 ч.)

Практика. Подготовка и выставка, фотовыставка работ. Коллективная работа.

Контроль. Просмотр и беседа.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы, истории, познанию традиций, праздников малой и большой Родины. Даны основы понимания толерантности, порядочности, доброты, чуткости, взаимопомощи, милосердия и нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании, овладели навыками межличностного общения. Организация продуктивного досуга детей, направлена на полноценное развитие личности каждого ребёнка.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ (или фото-работ) обучающихся:
- в классе,
- в школе,
- участие в конкурсах детских творческих работ.

1.4. Планируемые результаты.

В ходе освоения программы обучающиеся смогут:

- развить свои трудовые умения и навыки и умение ценить свой и чужой труд;
- научиться применять инструменты и приспособления для изготовления изделий;
- познакомятся с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- разовьют художественно-образное мышление;
- разовьют мелкую моторику рук;
- сформируются на ознакомительном уровне нравственные качества, духовно-нравственные ценности гражданина;
- познакомятся с традициями, праздниками Родины;
- разовьют толерантность, порядочность, доброту, чуткость, чувства милосердия, нравственную культуру, самовоспитание и самосовершенствование;
- дети любят природу и чтят традиции родного края;
- разовьют экологическое сознание и навык межличностного общения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Модуль	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во Учебных часов	Режим занятий
1	25.09.2023	30.05.2024	34	68	2 раза в неделю по 40 минут

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам:
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28; «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20; «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	25.09	16.00-16.40	-учебные занятия в кабинете; -презентация;	1	Введение. Инструктаж	Школа, кабинет начальных классов	Входная диагностика.
2.	Сентябрь Октябрь	28.09 2.10 5.10	16.00-16.40	-экскурсия; -учебное	3	"Осенний букет", «Ёжик» /аппликация/ Мозаика из семян на пластилиновой основе.	Школа, кабинет начальных классов	Творческая работа

				занятие, практическая работа		Поделки из шишек «Дружная семейка на прогулке»		
3.	Октябрь	9.10 12.10 16.10 19.10	16.00-16.40	-подготовка творческих работ и участие их в конкурсах и выставках разного уровня.	4	Знакомство с техникой изготовления изделий из яичной скорлупы. Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Арбуз», «Моя фантазия»	Школа, кабинет начальных классов	Беседа, опрос
4.	Октябрь Ноябрь	23.10 26.10 30.10 2.11	16.00-16.40	-творческая работа	4	Поделки из пластиковой посуды.	Школа, кабинет начальных классов	Беседа. Опрос. Творческая работа
5.	Ноябрь	6.11 9.11 13.11 16.11 20.11 23.11	16.00-16.40	-учебные занятия в кабинете; -подготовка творческих работ и участие их в конкурсах разного уровня.	6	Игрушки из скрученных бумажных полосок. "Новостройки", птицы, животные. 3D работы. Новогодние украшения	Школа, кабинет начальных классов	Творческая работа
6.	Ноябрь Декабрь	27.11 30.11 4.12 7.12 11.12 14.12	16.00-16.40	-практическая творческая работа	6	Знакомство с видами бумаги и приемами работы с ней. Оригами – цветы из бумаги. Цветы из картона и различных видов бумаги «Букет для мамы»	Школа, кабинет начальных классов	Творческая работа
7.	Декабрь	18.12 21.12 25.12 28.12	16.00-16.40	-практическая творческая работа	4	Аппликации Открытка. Виды открыток. Использование «необычных» материалов при изготовлении открыток. Изготовление открыток на праздники	Школа, кабинет начальных классов	Беседа. Викторина
Первое полугодие 28 часов								

8.	Январь	11.01 15.01 18.01 22.01	16.00-16.40	-практическая творческая работа	4	Симметричная аппликация	Школа, кабинет начальных классов	Творческая работа
9.	Январь Февраль	25.01 29.01 01.02 5.02	16.00-16.40	-практическая творческая работа	4	Динамическая игрушка	Школа, каб нач классов	Творческая работа
10.	Февраль	8.02 12.02 15.02 19.02	16.00-16.40	-практическая творческая работа	4	Процарапывание	Школа, каб нач классов	Творческая работа
11.	Февраль Март	22.02 26.02 29.02 4.03 7.03 11.03 14.03 18.03	16.00-16.40	-практическая творческая работа	8	Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда. Эскиз рисунка из геометрических фигур. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности. правила заполнения зигзага Творческая работа «Цветы в вазе», по индивидуальному выбору рисунка	Школа, кабинет начальных классов	Творческая работа
12.	Март Апрель	21.03 25.03 28.03 1.04	16.00-16.40	-практическое занятие	4	Плетение косичек из ниток. Аппликация с использованием "косичек."	Школа, кабинет начальных классов	Беседа, опрос.
13.	Апрель	4.04 8.04 11.04 15.04 18.04 22.04	16.00-16.40	- беседа, практическое занятие	8	История макраме. Использование узлов человеком. Знакомство с узлами. Плетение панно.	Школа, кабинет начальных классов	Творческая работа

		25.04 29.04						
14.	Май	2.05 6.05 13.05 16.05	16.00-16.40	-учебные занятия в кабинете; -практические занятия; -конкурсы и выставки работ; творческие мастерские.	4	Вводное занятие. Жгутики «Мышонок» и др. (на выбор) Мозаика Рисование Размазывание всего кусочка по основе "Печатаем" рисунки на пластилиновой основе.	Школа, кабинет начальных классов	Творческая работа
15.	Май	20.05 23.05 27.03		подготовка творческих работ и участие их в конкурсах муниципального, регионального уровней.	3	Знакомство с различными составами солёного теста, с необходимыми материалами Как подготовить солёное тесто для лепки. Лепка из солёного теста: черепашки, вселенная, лягушонок, мамонтёнок, снеговик, цветы и других изделий на выбор.	Школа, кабинет начальных классов	Творческая работа «Магнитик на холодильник».
16.	Май	30.05		-подготовка творческих работ.	1	Подготовка и выставка работ	Школа	Выставка, фотовыставка
Первое полугодие 40 часов					**Итого: 68 часов.**			

Оценка результатов работы.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества выполнения работ ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Участие в выставках детских творческих работ, конкурсах.

Виды оценки результативности учебных занятий.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль. Цель: диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников.

Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование.

Текущий контроль. Цель: оценка качества усвоения материала.

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое собеседование. В практической деятельности результативность оценивается как количеством, так и качеством выполненных работ, участием в конкурсах и выставках разного рода.

Анализ самостоятельной работы воспитанников проводится по следующим критериям:

- правильность и оригинальность выбора материала для конкретной работы;
- соответствие способа выполнения технологическим требованиям;
- способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющегося материала;

соответствие конечного результата творчества поставленной задаче и выбранному художественному замыслу.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения. Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые текстовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ воспитанников, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме и творческих работ по собственным эскизам с использованием различных материалов.

2.1. Условия реализации программы.

Материально-технические условия.

Для эффективной реализации программы необходима материально-техническая база:

1. Учебный кабинет, соответствующий требованиям:

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28; Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20;Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;. (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

(температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей);

- ТБ, пожарной безопасности.

2. Оборудование учебного кабинета: стол для педагога, столы для обучающихся, стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

3.Технические средства обучения: компьютер, принтер, мультимедийный проектор, маркерная доска, экран, съемные носители для информации.

Оформление:

таблицы и плакаты постоянного пользования (по безопасности труда, производственной санитарии, материаловедению и т. д. -презентации);

сменная экспозиция (наглядные пособия, дидактический материал, инструкционные, технологические карты);

постоянно действующие выставки изделий занятия.

Канцелярские принадлежности.

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств.

Материалы:

бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, картон, салфетки;

картон белый и цветной;

ткани, нитки различные по цвету, фактуре, видам;

бисер;

природный материал;

пластилин, солёное тесто;

клей ПВА, клей карандаш;

проволока.

Инструменты и приспособления:

Карандаши, фломастеры, линейки, иголки, ножницы, дощечки, салфетки, стеки по количеству обучающихся в группе.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования МАОУ ЦДОД Благовещенского района – Мещерякова Маргарита Анатольевна.

Информационное обеспечение:

Телеграмм-канал МАОУ ЦДОД Благовещенского МО: https://t.me/dopobrblagraion

Телеграмм-канал МАОУ Чигиринской СОШ:

Сайт МАОУ Чигиринской СОШ: chigiri.ucoz.ru https://blgcrk.obramur.ru/

Страница ВК МАОУ Чигиринской СОШ:

2.2. Форма аттестации

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- журнал посещаемости;
- портфолио;

Формы предъявления и демонстрации результатов

- проведение выставок:
- участие в различных конкурсах;
- награждения лучших обучающихся поощрительными призами и грамотами;
- портфолио;
- использование изделий для подарков родителям, близким, друзьям.

Методические материалы

Для реализации программы используются методы:

- словесный метод: объяснение, рассказ, беседа-рассуждение;
- обсуждение изучаемого материала;
- показ (демонстрация выставки);
- видео- метод: просмотр мастер-классов;
- самостоятельная работа;
- игротехника: релаксационные, творческие, развивающие, сюжетно-ролевые игры.

Приемы работы:

- создание атмосферы вдохновения в процессе творческой деятельности;
- поощрение проявления самостоятельности обучающихся в работе;
- создание атмосферы взаимопомощи и сотрудничества;
- индивидуальная работа;
- посещение родителями открытых занятий.

Основные методы диагностики:

- метод прямого наблюдения (наблюдение за поведением ребенка в течении года);
- интерес к выбранной деятельности;
- диагностика эмоционального состояния на занятиях, выставках, празднике;
- анализ творческих работ (оценка своей работе);
- уровень работы (оценка работе коллектива);
- заинтересованность родителей и их оценка (анкетирование).

Рекомендации по проведению занятий.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребёнок вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Руководителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия; нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие.

На занятиях дети могут сидеть каждый за отдельным столом или все за одним. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а руководитель мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

2.3. Методические рекомендации.

1. С целью повышения мотивации детей к выполнению предлагаемых в программе заданий организовывать занятия в увлекательной, необычной форме, с использованием игр.
2. В ходе каждого занятия проводить не менее двух динамических пауз, во время которых выполняются упражнения на развитие и коррекцию двигательной сферы и мелкой моторики.
3. Для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к формированию трудовых умений детей отдавать предпочтение подгрупповым занятиям (3-5 человек).
4. С учетом особенностей развивающего воспитательно-образовательного процесса на каждом занятии реализовывать организующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.
5. Четко определять задачу каждого занятия.
6. Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.
7. Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).
8. Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой положительный эмоциональный настрой позволяет руководителю целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.
9. Для успешной реализации материала, для повышения эмоционально-положительного настроя и снятия напряжения и усталости, в структуру занятия включаются физические, так и психологические и специальные оздоровительные упражнения.

В водной части – постоянно проводятся упражнения «мозговая гимнастика». Энергетические упражнения и коммуникативные игры могут чередоваться.

Цель упражнений – эмоциональный настрой детей на занятие.

В основной части проводятся следующие упражнения:

- Перед выполнением практических видов деятельности обязательно проводится *пальчиковая гимнастика* для разминки мелкой моторики рук (длительность 2 мин.).

  Цель: подготовить детей к выполнению ручной работы.
- На 20-25 минуте проводится комплекс физминутки в игровой сюжетной форме для всего тела (длительность 2 мин.).
- На 30 минуте снижается активность зрения, устают руки, поэтому проводят упражнения для глаз и рук (длительность 2 мин.).

  Цель упражнений: снятие статического напряжения рук, глаз, всего тела.

  В заключительной части занятия подводится итог и рефлексия.

2.4. Модуль для дистанционного обучения

№ п/п	Тема	Ссылка
	Пластилинография	
1 2	Вводное занятие. «Мозаика».	https://pencup.ru/test/261 https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-petrovna-dumler/master-klas-po-risovaniyu-6491.html https://www.pinterest.fr/pin/194217802660234180/ https://multiurok.ru/files/tvorcheskaia-rabota-kak-mozhno-risovat-plastilinom.html https://handsmake.ru/podelki-iz-plastilina.html https://www.youtube.com/watch?v=6VOIQVZitpw&feature=emb_logo бирюзовый https://www.youtube.com/watch?v=erKnnZwRdz8 коричневый https://www.youtube.com/watch?v=7cVhI5sLlM0&list=PL82p_nMUSoJ7aQpPjD6E9hWi4PeNrs&index=7 серый
3	«Мышонок» (жгутики)	https://www.youtube.com/watch?v=0s7kPXtsZGE https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-plastilinovyi-vitrazh.html
	Поделки из ниток	
1 2	Плетение косичек из ниток. Аппликация с использованием "косичек."	**https://yandex.ru/images/search?texte=image&lr=124492&source=wiz**
	Работа с бумагой и картоном.	
1	Симметричная аппликация	https://stranamasterov.ru/node/6164 https://ppt-online.org/310510
	Бумажные цветы	
1 2 3 4	Знакомство с видами бумаги и приемами работы с ней. Оригами – цветы из бумаги. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Итоговое занятие « Цветы из картона «Букет для мамы»»	https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%B8+%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8+%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B8+%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B+%D1%81+%D0%BD%D0%B5%D0%B9.&path=wizard&parent-reqid=1607348130863091-1838400329042143323900 https://infourok.ru/prezentaciya-vidi-i-svoystva-bumagi-3161939.html https://www.youtube.com/results?search_query=%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B+%D0%B8%D0%B7+%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8+%D0%B3%D0%BE%D1%84%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9 https://yandex.ru/efir?reqid=1607349079719161-1721636871322006211000163-production-app-host-vla-web-yp-343&stream_id=vH8CCuVL55a4

Список литературы

1. Афонькин, С. Ю., Лежнева, Л. В., Пудова, В. П. Оригами и аппликация. //М., 2015 г. - 304 с.
2. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги. // Ташкент 2016г.
3. Головань Т.В. *Всё обо всём. Модные детали макраме.* Самоучитель. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 189 с.
4. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., //Тамбов, 2004, -205с.
5. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн" //Москва 2015 г. -115 с. Донателла Чиотти. *Макраме. Украшения из плетёных узелков.* - М.: // 21-й век, 2005. – 202с.
6. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /Е. В. Чернова //Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Литература для учащихся

1. Афонькин С.Ю. Драконы и динозавры. Оригами для знатоков./ / СПб: Кристалл, 2001, - 319 с.
2. Данилова А.Ю. Объёмные игрушки из картона. Гофроквиллинг для детей и родителей. -//СПб: Питер, 2014г.,-105 с.
3. Перевёртенев Г. И. «Поделки из яичной скорлупы», //М.: Айрис-Пресс, 2009. ,-124 с.
4. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. Серия: Внимание: дети! –//М.: Айрис-Пресс, 2000.- 207 с.

Электронные образовательные ресурсы.

1. Архив учебных программ - http://www.rusedu.ru/member3995.html
2. Корочкова Н. *Мастер класс макраме* [Электронный ресурс]. // Интернет-сайт «Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых».
3. Митрофанова В. *Как научиться плести фенечки для начинающих: способы плетения* [Электронный ресурс]. // Интернет-сайт «Рукоделкино».
4. Проснякова Т. Н. Программа «Художественное творчество»: [Электронный ресурс]. URL: http://www.soido.ru/Pr_HudTvor.pdf (Дата обращения: 28.08.2018).
5. Рукодельный рунет. [Электронный ресурс].

Приложение.

ТЕСТ (по работе с изонитью)

1. Для освоения техники изонити нужно знать следующие приемы:
А. Заполнение угла. **Б**. Заполнение окружности**.** **В**. И тот и другой приемы.

2. При заполнении угла по лицевой стороне нити протягиваются:
А. От одной стороны угла к другой. **Б.** Располагаются строго по сторонам угла. **В**.В любой последовательности.

3. При заполнении окружности по лицевой стороне:
А. Нить повторяет линию окружности. **Б.** Получается рисунок в виде звезды.
В. Получается любой другой рисунок.

4. При работе в технике изонить разметку нужно делать:
А. На лицевой стороне картона. **Б**. На изнаночной стороне картона.
В. Не нужно делать совсем.

5. При заполнении угла проколы нужно делать:
А. Во всех полученных точках разметки. **Б**. В точках разметки через одну.
В. Во всех точках кроме вершины угла.

6. При заполнении окружности проколы нужно делать:
А. Во всех полученных точках разметки. **Б.** В точках разметки через одну.
В. В центре окружности.

7.Если необходимо удлинить нить, то:
А. Нужно закрепить нить на изнаночной стороне и ввести новую с узелком на конце
Б. Привязать к концу старой нити новую и работать дальше **В.** И тот и другой приемы.